

Aufgabenstellung gemäß §64 LPO I (13.03.2008) - modularisiert

Für die dreistündige Klausur werden, verteilt auf acht Themenbereiche, insgesamt 14 Themen gestellt.

1. Dramatische Texte bis ca. 1700
2. Dramatische Texte ab 1890
3. Lyrische Texte bis inkl. 'Romantik'
4. Lyrische Texte nach der 'Romantik'
5. Narrative und expositorische Texte von ca. 1650 – ca. 1800
6. Narrative und expositorische Texte im 19. Jahrhundert
7. Narrative und expositorische Texte im 20. und 21. Jahrhundert
8. Neuere englischsprachige Literaturen

Bei allen Themen werden Texte zur Interpretation mit literaturgeschichtlicher Situierung vorgelegt. **Mit Ausnahme der Themenbereiche 1** (Dramatische Texte bis ca. 1700) **und 8** (Neuere englisch-sprachige Literaturen) **werden die sechs anderen Themenbereiche sowohl mit anglistischen als auch amerikanistischen Aufgabenstellungen bestückt.**

Der Aufgabenteil soll drei Teilaufgaben/-fragen umfassen, die sich auf **textanalytische** und **interpretatorische** sowie **kulturhistorische** bzw. **sozialgeschichtliche** Aspekte des Textes beziehen. Mindestens eine Teilaufgabe/-frage muss sich auf die **literaturgeschichtliche Situierung** des Textes beziehen.