



MEDIEVAL ANIMAL STUDIES?

**Reflexionen, Imaginationen und Praxisformen
von Mensch-Tier-Beziehungen im Mittelalter**

Workshop zum Themenheft 2023/2 von „Das Mittelalter“

20./21. März 2023

Fachbibliothek Philologicum, Ludwigstraße 25, 80539 München

Organisation:

Jan Glück, Markus Krumm, Kerstin Majewski



Mit freundlicher Unterstützung
des Mediävistenverbands e.V.

Montag, 20.03.2023

14:00–14:15	Empfang	
14:15–14:30	Jan Glück, Markus Krumm, Kerstin Majewski	Medieval Animal Studies?
Sektion 1: Irritationen der Mensch-Tier-Differenz (Moderation: Jan Glück, Marion Darilek)		
14:30–15:15	Christian Kaiser	Die Mensch-Tier-Differenz in der gelehrten Medizin des Mittelalters
15:15–16:00	Jens Ole Schmitt	Closely Related, but Different – Some Arabic Writers on the Human/Ape Relationship
16:00–16:30	Kaffeepause	
16:30–17:15	Nora Grundtner	Behaarte Bären und nackte Elefanten. Körperhaar und anthropologische Differenz
17:15–18:00	Dunja Haufe	Animal Acts of Border-Crossing in the <i>Lais</i> of Marie de France
ab 19:00	gemeinsames Abendessen	

Dienstag, 21.03.2023

08:45–09:00	Empfang	
Sektion 2: Imaginationen und Praxisformen von Mensch-Tier-Beziehungen (Moderation: Kerstin Majewski, Hannah Rieger)		
09:00–09:45	Francoise Chaput, Natascha Mehler, Ptolemaios Paxinos	Archäozoologie des Mittelalters: Human-Animal Studies jenseits von Schrift- und Bildquellen
09:45–10:30	Philipp Höhn	Auf der Schwelle. Meerestiere, der Strand und die litorale Ökonomie des Spätmittelalters
10:30–11:00	Kaffeepause	
11:00–11:45	Horst Schneider	Michael Italikos, <i>Totenklage auf ein Perlhuhn</i>
11:45–12:30	Julia Seeberger	Mensch-Tier-Beziehungen und die Sinne – ein exegetisches Zusammenspiel am Beispiel des Liebesbestiariums des Richard von Fournival
12:30–14:00	gemeinsames Mittagessen	
Sektion 3: Medieval Animal Studies! (Moderation: Jan Glück, Markus Krumm)		
14:00–14:45	Sabine Sommerer	Animal Agency reloaded? Performanz von Tieren auf mittelalterlichen Bilderstühlen und tierische Desiderata in der mediävistischen Kunstgeschichte
14:45–15:30	Judith Utz	<i>O admirande apium fervor!</i> Der Topos des Bienenstaats in der beneventanischen Osterliturgie
15:30–16:00	Kaffeepause	
16:00–16:45	Julian Happes	Von tapferen Löwen und armen Schweinen – ein didaktischer Blick auf Medieval Animal Studies
16:45–17:30	Isabelle Schürch	Was heißt es, eine Tiergeschichte des Mittelalters zu schreiben? Reflexionen über mittelalterliches Vergesellschaften
17:30–17:45	Abschlussbesprechung zum Themenheft	