

## 1.

/ɪt 'wɒz(ə)nt kwɑɪt ə 'pɪktʃə 'pəʊs(t)ka:d || ɪt wəz 'tu: lɪvd 'ɪn | 'tu: ,sprɔ:ɪŋ tə 'fɪt  
 ðɪ 'ɪmɪdʒ əv ə 'rʊər(ə)l 'ɪŋɡlɪʃ 'vɪlɪdʒ || ɒn ðɪ 'aʊtskɜ:ts wəz ə 'bænd əv 'prɪ:wɔ:  
 'haʊzɪz | 'bʌt ðɪ:z 'su:n geɪv weɪ tə 'stəʊn 'kɒtɪdʒɪz || ðeɪ 'gru: prə(ʊ)'ɡresɪvlɪ  
 'əʊldə r əz aɪ dru: 'nɪərə tə ðə 'hɑ:t əv ðə 'vɪlɪdʒ | 'i:tʃ step 'teɪkɪŋ mɪ 'fɜ:ðə  
 'bæk ɪn 'hɪst(ə)rɪ || 'vɑ:nɪʃt wɪð 'drɪzl | ðeɪ 'hʌldd ə'ge(ɪ)n(t)st i:tʃ 'ʌðə | ðeə  
 'laɪfləs 'wɪndəʊz rɪ'flektɪŋ 'bæk ət mɪ wɪð 'blæŋk sə'spɪʃ(ə)n/

Anmerkungen: Optionale Phoneme sind eingeklammert; *drizzle* und *huddled* nicht mit Schwa in der letzten Silbe; *reflecting* auch mit Schwa in der ersten Silbe

20 BE

## 2.

/ˌzi:brə 'krɒsɪŋ/

betonte Silbe in *zebra* auch: /e/

/z/ Frikativ, alveolar, stimmhaft

/i:/ Vorderzungenvokal, geschlossen, lang

alternativ: Vorderzungenvokal, halbgeschlossen bis halboffen, kurz

/b/ Plosiv, bilabial, stimmlos

/r/ Reibungsloser Dauerlaut, postalveolar, stimmhaft

/ə/ Mittelzungenvokal, halbgeschlossen bis halboffen, kurz

/k/ Plosiv, velar, stimmlos

/ɒ/ Hinterzungenvokal, fast offen, kurz

/s/ Frikativ, alveolar, stimmlos

/ɪ/ Vorder- bis Mittelzungenvokal, fast halbgeschlossen, kurz

/ŋ/ Nasal, velar, stimmhaft

10 BE

### 3. Conservationists launch desperate effort to stop humanity killing closest relatives

#### a. Allophone (Liste zur Auswahl):

Definition: Stellungsbedingte Varianten eines Phonems

Plosive: /k/ aspiriert vor 'V'; /t/ nicht aspiriert nach /s/ und am Wortende; /t/ unreleased vor zweitem Plosiv; /k/ wird prävelar vor VZV

Frikativ /v/ voll stimmhaft in stimmhafter Umgebung

Nasal /n/ wird prävelar nach VZV

Lateral: clear l vor Vokal - komplementär distribuiertes dark l vor Konsonant und am Wortende. Letzteres ist hier nicht enthalten); außerdem hier alle /l/ voll stimmhaft in stimmhafter Umgebung

Reibungsloser Dauerlaut geräuschlos, lenis im Anlaut und zwischen Vokalen

**6 BE**

b. Morphophonologische Varianten: Plural {S} realisiert in *conservationists* als stimmloses s nach stimmlosem t, in *relatives* als stimmhaftes s nach stimmhaftem v. **2 BE**

c. Das im Britischen Englisch (nicht-rhotischer Akzent) bestehende *silent-r* wird zum *linking-r*, wenn es in der connected speech wieder vor einem Vokal zu stehen kommt. An so einer Stelle wird das r ganz normal artikuliert, da es nun prävokalisch ist, wie z. B. im Text ... *older as I drew* ... **2 BE**

#### 4.

##### a. Vokal-Kriterien und Relevanz:

Distinktiv sind Grad der Zungenhebung, beteiligter Teil der Zunge, Quantität (auch wenn es nur für ein Vokalpaar distinktiv ist). Redundant, also für die Unterscheidung von Vokalen irrelevant, sind Lippenrundung (wäre dagegen im Deutschen distinktiv) und Muskelspannung (tense - lax) **6 BE**

b. Zweck: Erstellung des Phoneminventars einer Sprache durch Vergleich von Wörtern, die sich in genau einem Phonem (kleinste bedeutungsunterscheidende Einheit) an der gleichen Position unterscheiden.

Minimalpaare:

*foot - fool*

*mat - met*

*phone - bone*

*quick - week*

**4 BE**

---

5.

a. *John can<sub>1</sub> run faster than<sub>2</sub> I can<sub>3</sub>. Still, he<sub>4</sub> hasn't<sub>5</sub> won the<sub>6</sub> race, as<sub>7</sub> he<sub>8</sub> had<sub>9</sub>  
too many sausages for<sub>10</sub> breakfast. **5 BE***

1: WF, da Hilfsverb, unbetonte Position

2: WF, Konjunktion, unbetont

3: SF, da nachgestelltes Hilfsverb

4: WF, Pronomen, unbetont

5: SF, da Hilfsverb + not

6: WF, Artikel, unbetont

7: WF wie 2

8: WF wie 4

9: SF, Vollverb

10: WF, Präposition, unbetont

b. Klang: gleichmäßige, periodische, sich überlagernde Schwingungen

Geräusch: ungleichmäßige, aperiodische Schwingungen **2 BE**

c. 1) Kardinalvokal

2) verengender Diphthong

3) Obstruenten **3 BE**