

Bearbeiten Sie bitte die Fragen 1 und 2 und wählen Sie aus den Fragen 3 - 6 drei zur Beantwortung aus.

Zeit: max. 90 min

60 BE

1.

Transkribieren Sie folgenden Auszug aus einer Liverpool Tourist Information Broschüre in der *broad transcription* von *Learn...* bis *...coffeehouse* (grauer Kasten).

The Beatles Story is a unique visitor attraction that transports you on an atmospheric journey into the life, times, culture and music of the Beatles.

Learn how four young lads from Liverpool were propelled to the dizzy heights of worldwide fame, becoming one of the greatest bands of all time. The Beatles Story has doubled its previous size, providing space for new exhibition areas and vastly improved visitor facilities, including a gift shop and coffeehouse.

20 BE

2. Transkribieren Sie den folgenden Ausdruck und beschreiben Sie die einzelnen Phoneme nach artikulatorischen Merkmalen.

10 BE

summer holiday

Zur Auswahl drei aus vier:

3.

a. Erläutern Sie den Begriff Allophon auf der Basis von **drei** der im Text von Aufgabe 1 (weißer Kasten) vorhandenen Allophone. Zeigen Sie dabei auch, wie sich die *connected speech* auf die Entstehung von Allophonen auswirken kann.

6 BE

b. Begründen Sie, warum man den Nasal /n/ und den Lateral /l/ sowohl als Konsonant als auch als Vokal bezeichnen könnte. Geben Sie, wenn möglich, Beispiele.

4 BE

4.

a. Beschreiben Sie allgemein die Unterschiede zwischen dem deutschen und dem englischen Vokalsystem und gehen Sie dabei auf die Vokale ein, auf die deutsche Muttersprachler besonders achten müssen.

6 BE

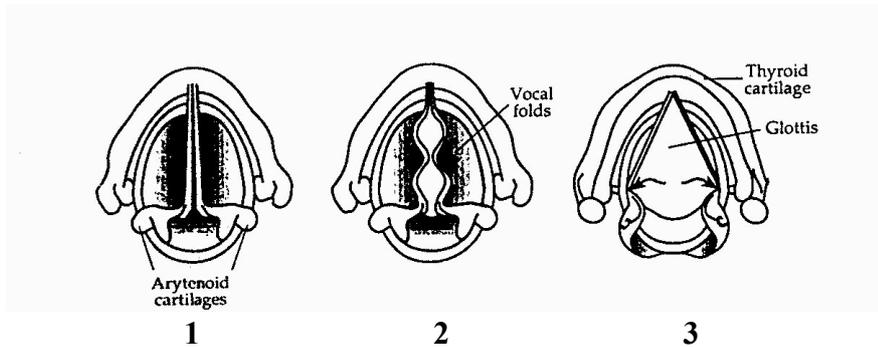
b. Definieren Sie folgende vier Fachbegriffe:

Approximanten**Received Pronunciation****auditive Phonetik****Velum**

4 BE

5.

a. Erläutern Sie mithilfe der Abbildungen die Funktionsweise der Stimmlippen in verschiedenen Situationen, und gehen Sie auf deren Rolle für die Lauterzeugung ein.



6 BE

b. Erläutern Sie das Phänomen der Assimilation mit seinen verschiedenen Arten und geben Sie jeweils ein aussagekräftiges Beispiel.

4 BE

6.

a. Erläutern Sie den Zusammenhang zwischen englischem Satzrhythmus und dem Phänomen der *weak forms* und illustrieren Sie Ihre Erklärung mit einem Beispiel.

4 BE

b. Beschreiben Sie vollständig eine der morphophonologischen Varianten, die im Gesamttext der Aufgabe 1 vorkommen. Ergänzen Sie eventuell fehlende Phänomene durch selbstgewählte Beispiele.

3 BE

c. Erläutern Sie genau die Rolle des Akzents (*stress*) für das Wort *transport* aus dem ersten Teil des Textes.

3 BE

Bearbeiten Sie bitte die Fragen 1 und 2 und wählen Sie aus den Fragen 3 - 6 drei zur Beantwortung aus.
Zeit: max. 90 min **60 BE**

1.

Transkribieren Sie folgenden Auszug aus dem Roman *Jonathan Strange & Mr Norrell* von Susanna Clarke (2004) in der *broad transcription*.

The village of Hampstead is situated five miles north of London. In our grandfathers' days it was an entirely unremarkable collection of farmhouses and cottages, but the existence of so rustic a spot close to London attracted large numbers of people to go there to enjoy the sweet air and verdure. A racecourse and bowling-green were built for their amusement. Bun shops and tea gardens provided refreshment.

20 BE

2. Transkribieren Sie den folgenden Ausdruck und beschreiben Sie die einzelnen Phoneme nach artikulatorischen Merkmalen.

***contribution* 10 BE**

Zur Auswahl drei aus vier:

3.

a. Vergleichen Sie ganz allgemein das deutsche und englische Phonemsystem und illustrieren Sie anhand folgender Beispiele die Schwierigkeiten, die deutsche Muttersprachler bei der Aussprache haben können.

image

themebats

sip

6 BE

b. Stellen Sie die im Transkriptionstext enthaltenen morphophonologischen Varianten des Plurals komplett dar und erläutern Sie ihre Distribution.

4 BE

4.

a. Erläutern Sie die Gründe für die starke Diskrepanz zwischen Schreibung und Lautung im Englischen und gehen Sie auch kurz auf die Folgen ein.

4 BE

b. Definieren Sie folgende Fachbegriffe:

- lenis
- rhotisch
- Graphem
- langue

4 BE

c. Begründen Sie, warum in der Phonetik die Begriffe clear und dark für die Allophone von // verwendet werden.

2 BE

5.

a. Geben Sie kurz die wichtigsten Regeln an, nach denen im Englischen der Wortakzent gesetzt wird und erläutern Sie eine dieser Regeln mit Hilfe eines Beispiels genauer.

4 BE

b. Erläutern Sie Funktionsweise und Zweck der Minimalpaaranalyse und geben Sie zwei aussagekräftige Beispiele.

4 BE

c. Stellen Sie den Zusammenhang zwischen level stress und Dreiakzentregel her.

2 BE

6.

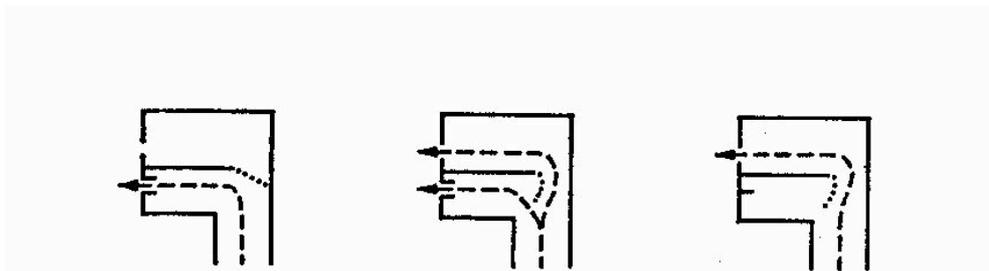
a. Geben Sie drei der im folgenden Satz enthaltenen Allophone an und erläutern Sie deren Funktionsweise.

He looked terrible this morning; he's obviously paying the penalty for all those tequilas last night.

6 BE

b. Erläutern Sie folgende Diagramme.

4 BE



Bearbeiten Sie bitte die Fragen 1 und 2 und wählen Sie aus den Fragen 3 - 6 drei zur Beantwortung aus.

Zeit: 60 min + 15 min Einlesezeit

60 BE

1.

Transkribieren Sie folgenden Text aus *Harry Potter and the Order of the Phoenix* von J.K. Rowling (2003) in der *broad transcription*.

Most of the light was coming from a large fire at the far end of the room. A haze of pipe smoke hung in the air like battle fumes, through which loomed the menacing shapes of heavy iron pots and pans hanging from the dark ceiling. Many chairs had been crammed into the room for the meeting and a long wooden table stood in the middle of them, littered with rolls of parchment, goblets and empty wine bottles.

20 BE

2. Transkribieren Sie das folgende Wort und beschreiben Sie die einzelnen Phoneme nach artikulatorischen Merkmalen.

discovery

10 BE

Zur Auswahl drei aus vier:

3.

Erläutern Sie zunächst die Unterschiede zwischen Phonologie und Phonetik allgemein und gehen Sie dann auf die drei Untergruppen der Phonetik genauer ein. Beschreiben Sie deren Ausrichtung und klären Sie, welche Gruppe wiederum für die Phonologie von Bedeutung ist.

10 BE

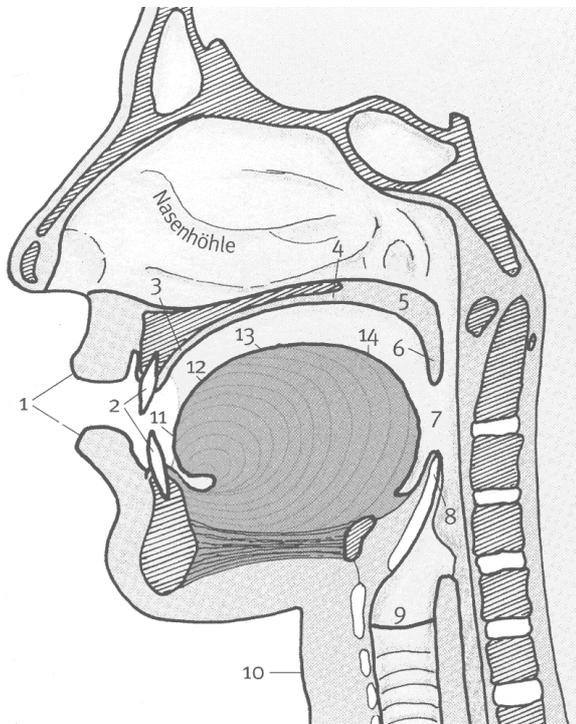
4.

a. Nennen und erklären Sie **zwei** mögliche Allophone von Lateralen und geben Sie je ein aussagekräftiges Beispiel.

5 BE

b. Erläutern Sie die Ursachen für die große Diskrepanz zwischen Schreibung und Lautung im Englischen und geben Sie drei Beispiele. **5 BE**

5. a. Benennen Sie die Sprechorgane mit den Nummern 1 - 10:



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____

5 BE

b. Erläutern Sie das Phänomen der Assimilation und geben Sie je ein Beispiel für die verschiedenen Typen. **5 BE**

6.

a. Erläutern Sie den Zusammenhang zwischen englischem Satzrhythmus und dem Phänomen der *weak forms* und illustrieren Sie Ihre Erklärung mit einem Beispiel. **4 BE**

b. Geben Sie je ein aussagekräftiges Beispiel (wenn nötig mit Transkription) für folgende Begriffe:

Nebenakzent

Morphophonologische Variante

Funktionalisierung des Hauptakzents **3 BE**

c. Erläutern Sie die Probleme von deutschen MuttersprachlerInnen bei folgendem Wort:

thing

3 BE