



Dr. Renate Bauer

BETREUTE ABSCHLUSSARBEITEN (IN ALPHABETISCHER REIHENFOLGE)

WENN NICHTS ANDERES VERMERKT IST, HANDELT ES SICH UM BA-ARBEITEN

1. SPRACHWISSENSCHAFTLICHE

- Die sprachhistorische Entwicklung ausgewählter Präpositionen. Ein Vergleich des Englischen mit dem Deutschen
- The Difference between Hong Kong English and British English Usage in Business Contexts
- Die formelle und informelle Anrede im Englischen unter besonderer Berücksichtigung ausgewählter Dramen Shakespeares
- Slang und informelle Sprache in *The Catcher in the Rye* und *Vernon God Little*
- Metaphern in Songs von Roger Waters
- Metaphors in US-Presidential Inaugural Addresses
- How Language Creates Fiction: Word-Formation Patterns in J.K. Rowling's *Harry Potter and the Philosopher's Stone* and Margaret Atwood's *Oryx and Crake*
- National Identity and the Language of Tabloid Papers. An Analysis in the Context of Brexit

2. MEDIÄVISTISCHE

- Die Figur des Parzival in der mitttelenglischen und skandinavischen Literatur unter Berücksichtigung der französischen Vorlage
- Zur Reziprozität in der nominalen und pronominalen Anrede in *Sir Gawain and the Green Knight* und *The Wife of Bath's Tale* (Zulassungsarbeit n.v.)
- Das Monströse in *Beowulf*
- Lost in Translation? The Merits of Contrasting *Beowulf*-Translations