



## BETREUTE ABSCHLUSSARBEITEN (IN ALPHABETISCHER REIHENFOLGE)

WENN NICHTS ANDERES VERMERKT IST, HANDELT ES SICH UM BA-ARBEITEN

- Concepts of Chivalry: A Comparison of the Middle English Romance
  Sir Gawain and the Green Knight and the Film The Green Knight
- Das Monströse in Beowulf
- Deictic Patterns, Point of View, and Estrangement in Fantasy and Science Fiction Literature
- Die Erzähler in J. D. Salingers *The Catcher in the Rye* und DBC Pierres *Vernon God Little*: Eine linguistische Analyse (Zulassungsarbeit vt.)
- Die Figur des Parzival in der mittelenglischen und skandinavischen Literatur unter Berücksichtigung der französischen Vorlage
- Die formelle und informelle Anrede im Englischen unter besonderer Berücksichtigung ausgewählter Dramen Shakespeares
- Die sprachhistorische Entwicklung ausgewählter Präpositionen. Ein Vergleich des Englischen mit dem Deutschen
- Dothraki und Elbisch: Eine sprachtypologische Analyse im Vergleich zum Englischen (Zulassungsarbeit vt.)
- How Language Creates Fiction: Word-Formation Patterns in J.K.
  Rowling's Harry Potter and the Philosopher's Stone and Margaret
  Atwood's Oryx and Crake
- Lost in Translation? The Merits of Contrasting *Beowulf*-Translations
- Metaphern in Songs von Roger Waters
- Metaphors in Tabloid Papers and Current Political Contexts
- Metaphors in US-Presidential Inaugural Addresses
- On the applicability of the Uniformitarian Principle: A comparison of the Great Vowel Shift and the Northern Cities Shift
- Singular they in the history of English with special emphasis on grammars and style guides of the 20th and 21st centuries
- Sir Gawain and Otherness in Middle English Romances and on Film
- Slang und informelle Sprache in The Catcher in the Rye und Vernon God Little
- Tolkien's Middle Earth and Early Medieval England an Onomastic Analysis (Zulassungsarbeit vt.)
- Zur Reziprozität in der nominalen und pronominalen Anrede in Sir Gawain and the Green Knight und The Wife of Bath's Tale (Zulassungsarbeit n.v.)