

XXIII. Studientag Englisches Mittelalter (LMU München), 17. - 18. November 2023

Vortrag: „Of saute, sege, and of grete batalye“ – Die Belagerung von Rouen 1418-19 im Spiegel des „The Siege of Rouen“ von John Page

Maria Pieschacon-Raffael, LMU München

Mit „Of saute, sege, and of grete batalye“ beginnt der Soldat John Page sein berühmtes Gedicht „The Siege of Rouen“ über den Angriff auf die französische Stadt. Page, als Soldat Teil des großen englischen Invasoren Heeres, welches in den Wintermonaten des Jahres 1418 vor den Mauern von Rouen lagerte, erlebte nicht nur aus nächster Nähe eine der entscheidenden Belagerungen des Hundertjährigen Krieges (1337-1453), sondern er schilderte – trotz seiner offenkundigen Parteinahme für die Seite der Angreifer – wesentliche Phänomene des spätmittelalterlichen Belagerungskrieges, die von der bisherigen Forschung vernachlässigt worden sind. Dieses Desiderats möchte sich meine aktuell in Arbeit befindliche Dissertation annehmen und ergründen, welche Transformationsprozesse französische Städte wie Rouen unter Belagerung in dieser Epoche durchliefen.

Mein Vortrag wird sich thematisch in diesen groben Rahmen einfügen, sich jedoch gezielt mit dem Teilaspekt der Darstellung der Belagerung Rouens in John Pages Gedicht befassen, denn der äußerst lange und detaillierte zeitgenössische Text ist einzigartig für die Rekonstruktion des Belagerungskrieges im 15. Jahrhundert. Page, laut eigener Aussage Augenzeuge der verheerenden Belagerung, vermag es nicht nur, in seiner Erzählung neben Anflügen des Patriotismus zugleich Verständnis für die Verteidigerseite aufzubringen. Mehr noch, er schildert in eindringlicher aber nicht empathieloser Weise die Leiden der Einwohner von Rouen, die sich alsbald mit einer grassierenden Hungersnot konfrontiert sahen.

Aber warum ist dieses Gedicht von solch enormer Bedeutung für die Analyse des Belagerungsgeschehens? Wer war John Page und was trieb ihn dazu, die Ereignisse für die Nachwelt niederzuschreiben? Welchen Wahrheitsgehalt hat das Gedicht und welche Belagerungsphänomene lassen sich aus dem Text rekonstruieren? Finden sich darin womöglich Beschreibungen zur Veränderung des sozialen Miteinanders in Rouen unter dem Eindruck der sich immer weiter aggravierenden Hungerkrise? Und was verrät uns Pages Darstellung über die Reaktion der belagernden Engländer auf die humanitäre Katastrophe inner- und außerhalb der Mauern? Von welchen wirtschaftlichen Auswirkungen der Belagerung erzählt der Soldat in seinem Gedicht und wie wirkten sich diese auf die Stadt selbst und ihr Umland aus? Und von welchen politischen Handlungsspielräumen der Verteidiger wie der Belagerer zur Regulierung und Sanktionierung der leidenden Bevölkerung weiß Page zu berichten?

Zur Ergründung dessen wird Pages Gedicht „The Siege of Rouen“ einer eingehenden inhaltlichen Analyse unterzogen, um den Versuch zu unternehmen, die durch die Belagerung angestoßenen sozialen, kommunikativen, wirtschaftlichen und politischen Transformationsprozesse innerhalb Rouens zu rekonstruieren und das Gedicht in den Kontext des Hundertjährigen Krieges (1337-1453) einzuordnen.

Quellen:

- *John Page's The Siege of Rouen: edited from London, British Library MS Egerton 1995*, hrsg. v. Joanna Bellis, Heidelberg 2015.
- *John Page's Siege of Rouen: kritische Textausgabe nebst ausführlicher Einleitung, Anmerkungen, Glossar und zwei Kartenbeilagen*, hrsg. v. Herbert Huscher, Leipzig 1927.

- *Historical poems of the XIVth and XVth centuries*, ed. v. Rossell Hope Robbins, New York 1959.
- *Political Poems and Songs Relating to English History, Composed during the Period from the Accession of Edward III to that of Richard III.*, ed. v. Thomas Wright, 2 Bde., Cambridge 1859.
- *The Historical Collections of a Citizen of London in the Fifteenth Century*, hrsg. v. James Gairdner, London 1876.

Sekundärliteratur (Auswahl):

- BELLIS 2014 Joanna Bellis, *'We wanted þe trewe copy þereof': John Page's "The Siege of Rouen"*, *Text and Transmission*, in: *Medium aevum* 83(2) (2014), S. 210-233.
- BURFIELD 2012 Brian Burfield, *They should have meat and drink: A medieval Christmas tale from the Siege of Rouen*, in: *Medieval Warfare* 2(6) (2012), S. 35-37.
- CURRY 2005 Anne Elizabeth Curry, *Henry V's conquest of Normandy 1417-1419: The siege of Rouen in context*, in: *Guerra y Diplomacia en la Europa Occidental 1280-1480*, XXXI Semana de Estudios Medievales, hrsg. v. Miguel Ángel Ladero Quesada, Pamplona 2005, S. 237-254.
- CURRY 2006 Anne Elizabeth Curry, *Les villes normandes et l'occupation anglaise: l'importance du siège de Rouen (1418-1419)*, in: *Les villes de Normandie au Moyen Âge, renaissance, essor, crise*, ed. v. Pierre Bouet u. François Neveux, Caen 2006, S. 109-124.
- MASSEY 1994 Robert Andrew Massey, *Lancastrian Rouen: Military Service and Property Holding (1419-49)*, in: *England and Normandy in the Middle Ages*, hrsg. v. David R. Bates u. Anne Elizabeth Curry, London 1994, S. 269-286.
- PUISEUX 1867 Léon Puisseux, *Siège et prise de Rouen par les Anglais (1418-1419) principalement d'après un poème anglais contemporain*, Caen 1867.